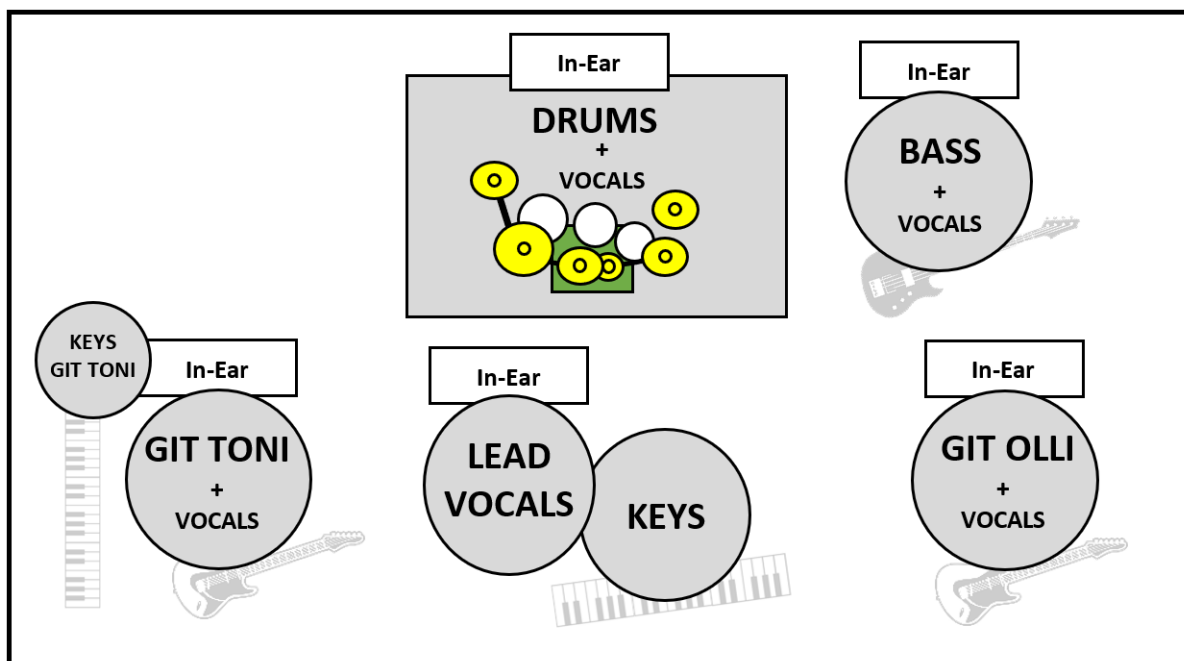




# TECHNICAL RIDER

Die Angaben in diesem Technical Rider gelten als Grundlage für die musikalische Gestaltung einer Veranstaltung durch **Palatine-six**. Abweichungen von den aufgeführten, bewusst knapp gehaltenen technischen Anforderungen sind i.d.R. kein Problem, aber wir bitten Sie, sich im Falle von abweichenden Rahmenbedingungen mit uns in Verbindung zu setzen.

## 1. BÜHNENPLAN / KANALBELEGUNG:



Kanal	Belegung
1	Bass drum
2	Snare
3	Hi-Hat
4	Tom 1 10"
5	Tom 2 14"
6	Overhead L
7	Overhead R
8	BASS
9	GIT Olli – E
10	GIT Olli – akustisch

Kanal	Belegung
11	GIT Toni – Board L
12	GIT Toni – Board R
13	KEYS L
14	KEYS R
15	KEYS GIT Toni
16	Leadvocals Andreas
17	Backvocals GIT Olli
18	Backvocals GIT Toni
19	Backvocals BASS
20	Backvocals DRUMS

### KONTAKT



## **2. PA & FOH:**

Erwartet wird ein professionelles PA-System in ausreichender Dimensionierung für die zu beschallende Fläche. Von Systemen aus Eigenbau oder von Billiganbietern bitten wir dringend abzusehen.

Selbiges gilt für das Mischpult. Hier wird ein professionelles System mit ausreichend Kanälen, sowie EQs, Gates, Kompressoren und den üblichen Effekten in professioneller Qualität vorausgesetzt.

Sofern nicht gesondert vereinbart, ist das genannte Equipment vor und während der Veranstaltung von einem Techniker mit professioneller Arbeitseinstellung zu betreuen, der vom Veranstalter gestellt wird.

## **3. MONITORING:**

Die Band nutzt vollständig eigene In-Ear-Monitoring-Systeme, für die fünf getrennte Monitorwege zur Verfügung stehen müssen. Die Anschlüsse sind möglichst nah an der Bühnenposition der einzelnen Musiker zu positionieren.

## **4. LICHT:**

Die Lichttechnik muss der Veranstaltung und der Bühnengröße angemessen sein, um eine gute Ausleuchtung der Bühne und der Musiker zu garantieren.

## **5. PERIPHERIE & STROM:**

Mikrofonie und passende Stative müssen entsprechend der Angaben dieses Technical Riders bereitgestellt werden.

Schuko-Verteiler sollten möglichst nahe bei den Verbrauchern bereitliegen.

*Danke!*